

江戸象牙 Edo zoge (Edo-style ivory carvings)

株式会社ツルミ象牙店

"Tsurumi Ivory Shop Co.Ltd."



鶴見 剛
Tsurumi Go

高校生の頃より父の創業したツルミ象牙店を手伝う、20歳の時に先代が亡くなり二代目となる。

作家から一言
Comment from the craftsman

象牙は急激な温度変化や乾燥に弱いですが、適切なメンテナンスをすれば良い状態で長く使い続けることができます。

While ivory is vulnerable to dryness and rapid change of temperature, it can be kept in good condition for long with an appropriate care.

For further information, please contact:
t-kankojoyoho@kanko-toshima.jp
※ English or Japanese only
外国語（英語）でのお問い合わせは豊島区観光協会までメールでご連絡ください。

作品の種類 Types of craft

◆江戸象牙

象牙はゾウの門歯が伸びたもので、世界中で古くから使われている材料です。日本では江戸時代中期になって、武士から町人まで広く愛用されるようになりました。

Ivory is made from elephant's tusks. This material has been used around the world since the ancient times. During the middle of the Edo period in Japan, ivory pieces became widely available and favoured particularly among the samurai class and townspeople.

作品の特徴 Special features

象牙は人にやさしい風合いを持ち、使い込むほどに味が出る天然素材です。現在は入手しづらい貴重な材料ですのでより丁寧に加工し、小さな素材も品物に仕上げて無駄が出ないようにしています。

Ivory is a natural material with smooth texture and feel. It can improve the appearance through repeated use.

Since ivory is highly valuable and hard to obtain these days I endeavour to work with the utmost care and efficiency, trying to use even small pieces of material avoiding waste.

作品介绍 Works



靴べら
Shoe horn

三味線撥
Shamisen pick

和裁へら
Tracing spatula



和琴 琴柱
Bridge of a koto (Japanese lute)



三味線の糸巻
Tuning pegs



お問い合わせ / Address and telephone

gtsurumi@axel.ocn.ne.jp
170-0003 豊島区駒込 1-43-16-902
1-43-16-902, Komagome, Toshima-ku
TEL.03-6902-9787